

席慕蓉〈一棵開花的樹〉

一 全文概覽——學生自學

1 說一說詩中「我」、「你」、「祂」的對象，分別是指什麼？

我：開花的樹。／你：某位路人。／祂：佛。

2 作者偶然看見一棵開滿花的油桐樹，於是對它進行聯想，並鋪陳出一個生動的故事。請你回答下列有關故事的問題。

(1)「我」向佛祈求了什麼？

在自己最美麗的時候與你相遇。

(2)相遇前「我」做了哪些準備？

化為一棵樹，開滿花。

(3)為什麼「我」要慎重地開滿花？

展現自己最美麗的樣子。

(4)相遇時「我」的心情有哪些變化？

熱切期待→悲傷心碎。

(5)「朋友啊 那不是花瓣／是我凋零的心」，這句話想強調的重點是什麼？

強調「是我凋零的心」。

二 課文深究——教師引導

1 詮釋詞句涵義。

(1)找出「前世盼望」的同義詞，並說一說它們的涵義？

前世盼望＝結一段塵緣＝以最美麗的樣子與你相遇。

(2)「當你終於無視地走過」中，「終於」想傳達的情緒意涵？

無奈、惋惜、心碎、悲傷。

2 統整全詩內容。

(1)詩中描寫了油桐樹的哪些具體景象？

(2)作者對這些景象有什麼感受？

(3)作者將這些景象或感受比喻為什麼？

具體景象	油桐樹開滿白花	風吹過，樹葉輕顫	風吹過，白花飄落	
作者感受	油桐開花很美很珍貴			人類往往視而不見
作者比喻	樹開花像五百年的祈求	樹葉顫抖像等待的熱情	飄落的花像樹凋零的心	你終於無視走過

3 統整寫作手法。

(1)閱讀下列詩句，它們共同使用什麼寫作手法？

以空格暗示停頓。

(2)推斷作者利用「以空格暗示停頓」的寫作手法，想達到什麼寫作效果？

詩句例子	效果
如何讓你遇見我／在我最美麗的時刻 為這	強調動機—在最美時刻相遇
我已在佛前 求了五百年	強調時間—五百年
當你走近 請你細聽／那顫抖的葉是我等待的熱情	強調行為—細聽
在你身後落了一地的／朋友啊 那不是花瓣／是我凋零的心	強調真相—是我凋零的心

三 寫作練習

1 根據上詩，仿照它的重點，寫一封短信給某人，說明自己的遭遇與感受。

重點	仿作
(1)我訂什麼目標。 (2)我做了什麼努力。 (3)因為努力我有了什麼改變。 (4)我期待你發現改變的殷切。 (5)我對你未發現的失落。	

2 利用下列詩句，表達你送人禮物時的心情，【】是對方的舉動，()是你的舉動、感受或與你有關的事物。

詩句	仿作
當你走近 請你細聽 那顫抖的葉是我等待的熱情 而當你終於無視地走過 在你身後落了一地的 朋友啊 那不是花瓣 是我凋零的心	當你【】 請你【】 那（）是我（）的（） 而當你終於【】 在你【】 朋友啊 那不是（） 是我（）